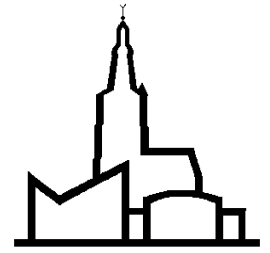




9 oktober 2022 om 10.00 uur
Kerk van de eenheid in Christus te Son
*Sint-Oedenrode, Son en Breugel én
Johannesgemeente*



Dit is een gezamenlijke dienst van de Johannesgemeente in de vierplek te Son.

Voorgangers zijn ds. Bert Jan van Haarlem en Petra Zweers.

*Ontvangst in de hal van de kerk met koffie/thee.
In de hal beginnen we met de dienst.*

Welkom

Aanvangswoord

De tijd waarin we niet naar de kerk konden komen door corona ligt alweer even achter ons. Toen de kerken weer open gingen, werd aan mensen gevraagd wat ze het meest hadden gemist. Twee dingen werden het meest genoemd: zingen én samen koffie drinken na de dienst.

Wat nauwelijks werd genoemd, is het vieren van het Avondmaal, of de maaltijd van de Heer. Misschien dat dat een van de redenen is geweest voor de PKN om als jaarthema 'aan tafel' te kiezen.

Straks gaan we de kerk in, we zingen, we lezen en we luisteren. En we vieren het Avondmaal, de maaltijd van de Heer. We breken en delen. Eucharistie: we danken voor het goede dat we ontvangen.

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Eeuwige
die hemel en aarde gemaakt heeft.

Drempelgebed

In de stilte komen wij tot U God
over het pad van ons leven

Wij kijken achterom naar de weg die wij zijn gegaan
en kijken vooruit de toekomst in.

Wees onze reisgenoot en onze hoop.

Wees het water onderweg.

Wees het voedsel voor onze ziel.

Wees onze steun en toeverlaat.

Amen

Zingen Lied 385 : 1 en 2 - De tafel van samen

Couplet 1 wordt eerst door de cantorij gezongen, daarna door allen



1 De ta-fel van samen, de tafel is gedekt.



Wij mogen komen e-ten



en niemand wordt ver-ge-ten.



De ta-fel van samen, de tafel is gedekt.



't Geheim van het le-ven wordt zo maar verstrekt.

Componist Wim Kloppenburg, Dichter Hanna Lam

2. Wij delen, wij delen gewoon het dagelijks brood.

Dit brood houdt ons in leven,

door God is het gegeven.

Wij delen, wij delen gewoon het dagelijks brood

en denken aan Jezus, zijn lijden, zijn dood.

We gaan de kerkzaal in

Aansteken tafelkaars aan de Paaskaars

Kyrie

Drie strofen afgesloten met het zingen van lied 301k

(Cantorij I, gemeente II)

l: Ky - ri - e e - lei - son. *//:* Ky - ri - e e - lei - son.
l: Chri - ste e - lei - son. *//:* Chri - ste e - lei - son.
l: Ky - ri - e e - lei - son. *//:* Ky - ri - e e - lei - son.

Zingen Glorialied 113: 1 en 2 (zo mogelijk staande)- Prijs Halleluja

1 Prijs, hal - le - lu - ja, prijs de Heer,
 gij 's He - ren knech - ten, im - mer - meer
 moet 's He - ren naam ge - ze - gend we - zen.
 Van waar de zon in 't oos - ten straalt,
 tot waar ze in 't wes - ten ne - der - daalt,
 zij 's He - ren gro - te naam ge - pre - zen.

ist Genève 1551, Dichter Jan Willem Schulte Nordholt en Jan Wit

2. Ver boven aller volken trots
 blinkt hemelhoog de glorie Gods.
 Wie is als Hij, de Heer der heren?

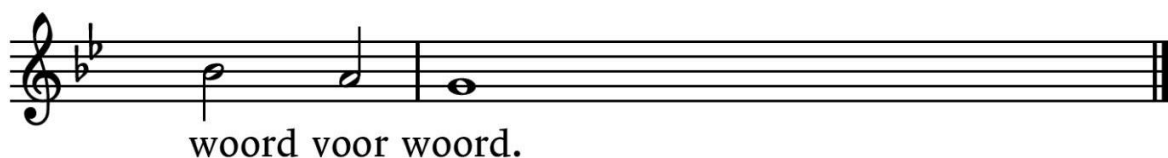
Hij onze God, die troont zo hoog,
 slaat op het diepste diep zijn oog.
 Hemel en aarde moet Hem eren.

Gebed van de zondag

Schriftlezing Lukas 17: 11-19

Zingen lied 319: 1 (cantorij), 5, 6 en 7 (allen) - Alles wat er staat geschreven

1. Alles wat er staat geschreven,
Heer, doe ons verstaan,
want uw woorden zijn ons leven,
spreek ons aan!



Componist Ignace de Sutter, Dichter Tom Naastepad

6. Zend uw regen uit de wolken
die het groeien doet:
graan dat brood wordt voor uw volk in
overvloed.

7. Gij gaat onze aard' te boven,
zend uw adem neer,
heel de aarde moet U loven
meer en meer.

Overweging

Cantorij: Every time I feel the Spirit

Ev'ry time I feel the spirit moving in my heart, I will pray.

Upon the mountain, when my Lord spoke
out of his mouth came fire and smoke!
Looked all around me, it looked so fine,
I asked my Lord if all were mine.

There ain't but one train upon this track,
It runs to heav'n and runs right back.
Oh my Lord's done just what He said,
He healed the sick and raised the dead.

Zingen lied 534 : 1 - 4 - Hij die de blinden weer liet zien

1 Hij die de blinden weer liet zien,
hun o - gen kleur liet on - der - vin - den
is zelf het licht dat ruim - te geeft:
ons le - vens - licht, de Zoon van God.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The music is written in a simple, accessible style with clear note heads and stems.

st Edward Miller, Dichter Henk Jongerius

2. Hij die de lammen lopen liet
hun dode krachten deed
ontvlammen
is zelf de weg tot waar geluk:
ons levenspad, de Zoon van God.

3. Hij die de armen voedsel gaf
met overdaad hen kwam
verwarmen
is zelf het brood dat honger stilt:
ons levensbrood, de Zoon van God.

4. Hij die de doven horen deed
hun eigen oren deed geloven
is zelf het woord dat waarheid spreekt:
het levend woord, de Zoon van God.

Toelichting bij de collecte

Collectedoel: Ervaring die staat (Eindhoven)

Rekeningnummer: NL27 RABO 0171 2831 39

Dienst van de tafel

Gebeden Voorbeden, dankgebed, stil gebed

Nodiging

Zingen Lied 388: 1 en 2

couplet 1: cantorij; refrein: allen

Jazz-waltz



1 Voor ie-der van ons een plaats aan de ta - fel,
voor ie-der van ons schoon wa-ter en brood, —
een vei-li-ge plek, een plaats om te schui - len,
een plaats in Gods licht als ta-fel-ge - noot. —

refrein:
Vol vreug - de ziet God — naar men-sen die recht doen:
zij schep - pen ge - luk! —
Vol vreug - de ziet God — naar men-sen die recht doen:
zij schep-pen — recht en ge - luk! —

Tekst: Shirley Erena Murray; vertaling: René van Loenen

Melodie: Lori True

Allen:

2. Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
voor iedere vrouw, voor iedere man.

Niet minder of meer, de een of de ander:
het delen van macht is deel van ons plan.

Refrein:

Beurtspraak

De Eeuwige zal bij u zijn.

De Eeuwige zal u bewaren.

Verheft uw harten.

Wij zijn met ons hart bij God.

Brengen wij dank aan de Eeuwige, onze God.

Het past ons God te danken.

Tafelgebed

U komt onze dank toe,
Eeuwige onze God,
om alles wat U voor ons bent,
een Schepper, een bevrijder,
Heer boven alle machten,
Herder van mensen,
Vader en Moeder tegelijk,
ons Licht en ons Leven,
namen honderd uit.

U komt onze dank toe
omdat U Liefde bent:
een God die ons geen lot oplegt,
maar onze lotgevallen deelt,
die ons falen vergeeft
en onze feilen draagt,
die zich ons lijden aantrekt
en zich verheugt in onze vreugden.
Zo heeft U zich bewezen
en zo vertrouwen wij op U,
ook als uw aangezicht verborgen is,
uw stem niet wordt gehoord
en uw arm te kort scijnt
om ons te helpen.
En met allen die uw Naam hooghouden
in lief en leed,
in leven en sterven,
spreken wij ons voor U uit en zingen

Lied 388: 3

3. Voor jong en voor oud een plaats aan de tafel,
want iedere stem geeft klank aan het koor.
Een hand zoekt een hand, de jongste de oudste;
ze vinden elkaar en niemand gaat voor.
Refrein:

U komt onze dank toe,
Eeuwige onze God,
om Jezus uw Zoon:
Hij is het Woord
dat ons uw liefde verklaart,
Hij is in levenden lijve
uw ontferming, vergeving, genezing.
Hij geeft ons een teken
van wat liefde mag heten,

want Hij heeft in de nacht van de overlevering
het brood genomen,
daar de dankzegging over uitgesproken,
het gebroken en aanzijn discipelen gegeven
en gezegd:

 Neemt en eet,
 dit is mijn lichaam dat voor u gegeven wordt,
 doet dit tot mijn gedachtenis.

Zo heeft Hij ook de beker genomen,
daar de dankzegging over uitgesproken,
hem rondgegeven
en gezegd:

 Drinkt allen daaruit,
 deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed
 dat voor u en voor velen vergoten wordt
 tot vergeving van zonden.
 Doet dit, zo dikwijls gij die drinkt,
 tot mijn gedachtenis.

**Zijn dood gedenken wij,
Zijn opstanding belijden wij,
Zijn toekomst verwachten wij.
Kom, Heer Jezus, kom!**

Lied 388: 4 en 5

4. Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
beschadigd of gaaf, rechtvaardig of slecht,
en ondanks de pijn: een plaats van vergeving,
genadig begin van goddelijk recht.

Refrein:

5. Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
van eerbied vervuld, van angsten bevrijd,
een plaats om te zijn, een plaats om te worden
getuige van Hem, een levend bewijs.

Refrein:

Bijeen tot zijn gedachtenis
komen wij tot U, o God,
met dit brood en deze beker
en wij bidden U:
gedenk Hem die zich voor ons mensen heeft gegeven
en aanvaard het teken van onze dank en toewijding.

Laat zijn Geest ons bezielen,
de Geest van uw liefde,
dat wij elkaar nabij zijn
en staande houden
als een levend bewijs
dat liefde bestaan kan,
dat hoop doet leven
en dat geloof niet uitgestorven is.

Zo houden wij uw Naam hoog,
zo zijn wij U van dienst,
zo danken wij U, o God,
omdat U liefde bent
door Jezus Christus onze Heer.

Amen.

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.**

**En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen.**

Vredegroet

De vrede van God is met u allen

Zijn vrede is met u

Wij wensen elkaar de vrede toe

Breken en delen

Zingen Lied 423 – (zo mogelijk staande) Nu wij uiteengaan



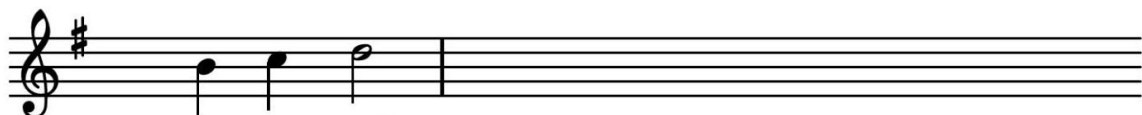
1 Nu wij uit-een-gaan vra-gen wij God:



ga met uw licht voor ons uit!



Nu wij uit-een-gaan wens ik jou toe:



Ga met God!



Va-ya con Dios en à Dieu!

Componist Christiaan Winter, Dichter Sytze de Vries

2. Voor wie ons lief zijn vragen wij God:
ga met uw licht vóór hen uit!
Al onze vrienden wensen wij vrede:
ga met God!
Vaya con Dios en à Dieu!

3. Voor alle mensen op onze weg:
vrede en goeds in elk huis!
Voor al wie kwamen onder dit dak:
ga met God!
Vaya con Dios en à Dieu!

Zending en zegen

The musical score is for the hymn 'Zending en zegen'. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in a grand staff with a treble and bass clef, in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The vocal line is written in a single staff with a soprano clef, also in B-flat major and common time. The lyrics are: 'A - - - - men, A - men, A - - - men.' The piano accompaniment provides a harmonic support for the vocal line, with chords and single notes in both hands.

Orgelspel